

De Kenuwachtige Inffronn.

Zij heeft aan de katten ~~ruusal~~^{gewacht.} ~~ruusal~~^{ruusal}
 vijf minuten ~~ruusal~~^{ruusal} ~~ruusal~~^{ruusal}
~~ruusal~~^{ruusal} Ze kwam daar met
 een parapluie, een tasche,
 een ^{zalt koekjes} ~~ruusal~~^{ruusal} en ~~ruusal~~^{ruusal} iets geheimzinnig
~~ruusal~~^{ruusal} is een papier, ~~ruusal~~^{ruusal}
 juist op t oogenblik dat
 de vorige tram weghet.
 Toen ~~ruusal~~^{ruusal} is re achter
 het weghellend ^{geen arte} ~~ruusal~~^{ruusal} weg
~~ruusal~~^{ruusal} aangekraft, met
 een krampachtig ^{knellen} ~~ruusal~~^{ruusal} van
 al hare ~~ruusal~~^{ruusal} schatten en ^{schreeuwend}
~~ruusal~~^{ruusal} als ~~ruusal~~^{ruusal} ^{een} schip.
 Bredkeling, die de reddende
 staambout ~~ruusal~~^{ruusal} is, de ^{ruusal}
 ziet verdwijnen, ~~ruusal~~^{ruusal} juist
 toen de conducteur van stopper
 is ^{de zak koekjes} ~~ruusal~~^{ruusal} ^{ruusal}
~~ruusal~~^{ruusal} op ~~ruusal~~^{ruusal} ^{steenen}
 dat de tram ^{verder} ~~ruusal~~^{ruusal} en
~~ruusal~~^{ruusal} op het ~~ruusal~~^{ruusal} ^{ruusal}
~~ruusal~~^{ruusal} ^{ruusal} ^{ruusal} ^{ruusal}
 er van dove ^{ruusal} met twee ^{ruusal} ^{ruusal} ^{ruusal} boterbrojes.

KON. INSTITUUT
VOOR TAAL-, LAND-
EN VOLKENKUNDE

Col. Brouwer heeft no 45
Gen 1-13

KON. INSTITUUT
VOOR TAAL-, LAND-
EN VOLKENKUNDE

Col. Brooshoofd no 45

8-2

3

aan flinken ^{greep} ~~reik~~ de deur voor
 haare los, ~~aan~~ ^{en} trapt daarbij ongelukkig
 op het pakke. "Myne ~~hoed~~ ^{muts} /
 myn Landdagthe ^{muts} ~~man!~~" ~~wegd.~~
~~Zij~~ ~~ben~~ ~~met~~ ~~traven~~ huilt zij, bukt
~~ook~~ ~~mel~~, ^{boort} ~~waart~~ een ander
 reiziger de punt ~~van~~ ~~parapluie~~
 van haare reghencken in den
 buik en chaert er in, Lande
 iets anders te luten vallen, den muts
~~hand~~ op te vrischen. Met twee of drie
 beschikbare vingers wil zij ~~aan~~ ~~het~~
^{een} ^{vertrapt} ^{eintje}
~~van~~ ~~getrapte~~ ~~rooys~~ ~~in~~ ~~teritond~~ ^{geen} ^{plouien}
~~de~~ ~~man~~ ^{aan} ^{zijn} ^{man} ^{wordt}, half
 door ~~het~~ ~~ruis~~ ~~van~~ ~~den~~
~~over~~ ~~een~~ ~~wissel~~ ~~Banken~~ ~~den~~
 waer, half door den, ~~over~~
 nu meer ter renschoote bedreigen,
 passerien # naar binnen
~~was~~ ~~ge~~ ~~geduwd~~.
 Wie ^{komt} ~~het~~ ~~een~~ ~~heel~~
~~re~~ ~~den~~ ~~aan~~ ~~tasch~~, ~~de~~ ~~keekjes~~
^{muts} ~~was~~, parapluie ende luffen
 zelf behaerlyk geplaatst te wigen.

KON. INSTITUUT
VOOR TAAL-, LAND-
EN VOLKENKUNDE

Col. Brouwer heeft no 45
gen 3

Ma een noorsche ander
 heer ~~was~~ half op de knieën
 te hebben greten, want zij
 terecht geheel van de ~~andere~~ ^{andere} zijde,
 tegen het kampje by den
 huetoer. Het eerste wat zij
 doet is ^{hate roerende zaken te verifiëren} ~~de verifiëren~~
~~van~~ ^{parak} ~~men~~ ~~van~~ ~~vermogen~~, and
 sek' ikre fehlt kein theures
Stangot. De paraplue wordt op
 de bank gret, in den hoek by
 het kampje, de diebare muts,
^{meer netjes in papier vrouwen, naar}
~~voetjes~~ ^{op haar schoot} ~~schout met de~~
~~andere~~ en het
 tasche ~~was~~ ^{in de ruimte, tussen}
~~diebare~~ ^{de hare} ~~magere~~
 beemey, en die van een rieke.
 lyk ^{en} schoemalle ~~was~~ ^{de hare}
~~extrem~~ ~~rijde~~ ~~open~~ op de bank
 beschikbaar gelaten.

"En u juffrouw?"
 vraagt de conducteur, het
 couponboek in de hand en met
 de andere gebed van er een

KON. INSTITUUT
VOOR TAAL-, LAND-
EN VOLKENKUNDE

Col. Besselhoof no 75

sm 4

KON. INSTITUUT
VOOR TAAL-, LAND-
EN VOLKENKUNDE

Col. Brouss hoofd no 45
gen 5

"Wel, nog altijd in de Begijnestraat?"

"Begijnestraat, twee secties?"

De ~~de~~ gelden wordt overgeetoken tegen de coupon, en de hand van de Juffrouw blijft uitgetrekt om ^{het} kleine geld ~~te~~ te ontvangen.

"Conducteur ik moet er uit!" knecht en heer aens het andere einde. "Wier is de ~~verschuldigde~~ geld!"

"Zak van Juffrouw, een overblijfsel" zeet de conducteur, en vernuydert zich met den ~~en~~ laatste zilverling uit het verjaarskrispje.

Een schrikkelijke angst voor het verlies van hare gelden waecht ~~haar~~ ~~by~~ ~~des~~ komt nu hare zorgen vergruuten. De verhalen van bedrog en oplichterij ^{op reis} ~~in den~~ ^{veele reizen} ~~in den~~ vreedelyk ~~sinde~~ ~~van~~ ~~haar~~ ~~aan~~ ~~in~~ hare gaagbaar in hare familie op ~~ge~~ ~~en~~ ~~ge~~ ~~en~~ ~~de~~ ~~die~~ ~~ind~~ hare jeugd vernomen, stijgen haar blykbaar naar het ontstellende hoepst.
Onafnemend komt zij den blik

KON. INSTITUUT
VOOR TAAL-, LAND-
EN VOLKENKUNDE

Col. Brouws hoofd no 75
gen 6

(7)

gerucht naar den conducteur, die
zyne berispingen verriicht als brandde
geen andersmans geld in zyn tash.
Als hij ~~de~~ witeren des wagen omloopt
om een wissel te versetten, klopt
zij tegen de witeren, ~~en~~ ukeerwend:
„ik moet nog geld terug hebben!“ *(Minnelyke)*
vertoont hy zich meer in de wagen.
denn, of zij staat half op, steekt
den vinger in de hooft, en roept:
„Myrker, myrker van!“ met
een doodsangst die ~~steens hante~~
~~te~~ een steen van vermurmen naar
op het gelaat van den norscher
keer een glimlacht ~~te~~ ~~van~~ te verruiken
roeft.

„~~de~~ Uwe zelt het wel wygen,
puffraim“ troont de zichelyke
schaemmaker. Maar zij let er niet
op, ~~aan~~ hoort het ~~de~~ zelfs niet,
en als de conducteur, nu meer
vonder haar bereik, dan balmsert
een nieuw binnengekomen passagier
helpt, ~~blaat~~ zij ~~waant~~ ~~ig~~ alle

KON. INSTITUUT
VOOR TAAL-, LAND-
EN VOLKENKUNDE

Col. Broos hoofd no 78
p. 14

vliegt zij geheel op, ~~met~~ en trekt hem aan zijn jas met den noodkreet:

"Mijnheer, uwe heef me nog eens geld terug geeven."

~~Alst~~ "Hoe gebeurt uffraans"

zeet de conducteur, onverschuldigd.

~~Daar~~ ^{in een zekere onderzanding van} ~~schied~~ ^{kenmerkende} dames ~~zupffraans~~ op reis, "twee kwartjes en vier dubbeltjes, ziet u?"

~~Het geld glijdt in de grethig ingefoetste hand en stort balsem in de zwaar~~

Uitgeteld op zijn couponboek laat hij de muntstukjes glijden in de ~~hand~~ grethig uitgetrekte hand, en daarmee balsem in de zwaar beknepde ziel. De ~~naar~~ kalme oplossing ~~aan~~ ~~schap~~ veroorzaakt haar enige schaamte over de onverheerree verdenkingen, nu sent ~~den~~ het tramtoestand van den schaemmaker in de ure des geroeds in haar denkermoogen opnaemend, zeet zij verontschuldigen:

Ja wel, ziet u, maar men kann

KON. INSTITUUT
VOOR TAAL-, LAND-
EN VOLKENKUNDE

Col. Broushoff no 75
cm 8

9
Lucas maar nooit meter."

Daar uit dringt intusschen
niet lang. ~~De~~ Schaan ~~vergrapt~~
op de helft van haar weg nog
niet ~~afgeleerd~~ is ~~afgeleerd~~, begint
haar de angst te beknipen
dat ~~zij~~ ^{zij} de Bagijnestraat reeds
~~haast~~ ^{haast} voorbyreed. In de eijer-
aardig ~~krumme~~ ^{door} handing, ~~waartoe~~
wants en huyl ~~is~~ ^{is} ~~gebaderen~~, staat
zij telkens half op om door de
beslagen glazen ~~van de voorzijde~~
te kijken, en waagt zelfs tot des
daar ~~zittender~~ ^{zittender} ~~voetschen~~ ^{voetschen} heer de
raag: "weet u ~~u~~ ^u ook, oove me
de Bagijnestraat al ~~gevoerd~~ ^{ge-}
proseerd zijn?" waarop zoovalslagen
geen antwoord valgt als wellicht
~~nimmer op een vraag is gegeven~~
~~nimmer op afgeleerd ^{is gegeven} ~~voert~~ ^{is gegeven} ~~ter wereld.~~~~
de magere schuermaker ~~meent~~
neemt het echter meer op en zegt:
"Daar benne ~~er~~ ^{er} ~~we~~ ^{we} ~~nog~~ ^{nog} ~~wel~~
een kerantier van daan ~~waartoe~~?"
Met dere geruststelling

KON. INSTITUUT
VOOR TAAL-, LAND-
EN VOLKENKUNDE

Col. Bross hoofd no 15
gen 9.

uynen hare angstens eindelijk
 tot zynigen gebracht. De ~~aangelede~~
~~Arts Babbeucht~~ ~~van~~ luit om
 op de ongemane reis eens een
 spraatje te maken komt nu boven
 en zij begint des waeremakers
 te vertellen, waerom zy eigenlijk
 met Kanneel pakjes in de train
 zit. De ~~Arts~~ ~~was~~ kochte ~~er~~
 naar zus Kee, die al ~~maar~~ maanden
 met een zwerend been te bed
 ligt, de munt heeft zij van
 de strypten gehaald omdat zij
 ze reeds gisteren had moeten ont-
 vangen ~~en~~ ~~vergeen~~, al hetwelk
~~de wachende~~ ~~waeremakers~~ ~~als~~ ~~en~~
 de welwillende buurman met
 gepaste ~~welke~~ mischien wel ongevende,
 belangtelting aanhaart.

Maar als de train opeens
 stilstant komt haar angst weer
 boven.

"Nemee! Collecteur! Zenne
 we d'z?" roept zij, reeds ~~zonnend~~

KON. INSTITUUT
VOOR TAAL-, LAND-
EN VOLKENKUNDE

Col. Broos heeft no 45
gen 10

naar
~~overslaat~~ tarchyl en parapluie
grypende ~~...~~

~~Wat is er te doen met u~~

"Heer, uwe rug doet", zegt de
waeremaker, maar ik wat er hier
af - alay ruffaan."

Hij gaat weer zitten, de meerdere
minste bemittende om alles vanuit
zich op de bank te leggen. ~~Ik hoor~~
~~hem haaldelste oprijft hij rug op,~~

aldus wijzer in hare bemessingen,
springt hij, met een tetter hals,
hij verbeent haak weer op, ~~dat den~~
norsche, heer ^{doet brommen!} ~~indelijke berint~~ "Wemich
blijf toch zitten!" ~~Wat verander~~
van den wagen ~~doet uwe doet~~
denice hoekjes ~~is~~ recht uit
den papieren ~~has~~ trechter op de
bank ~~schrijven en~~

Eén keer, valt overtuigd dat
~~deze~~ ~~waeremak~~ de waeremak
wordt vanbygereken om den constructie
buiten haar bereik ziele, ~~stompt~~
~~zij met~~ klappt hij met getater knokkels

KON. INSTITUUT
VOOR TAAL-, LAND-
EN VOLKENKUNDE

Col. Brouwerhoof no 45
gen 11

bedruven

pakjes als een kind op st. Kholaw, dat niet weet wat te sent te geypen. Ongeduldig komt de conducteur haar te hulp, neemt haar tanchje en parapluie, duwt muts en buchjes omvacht in hare armen en peit haar met een: "Komme uffuume, wy zyn reeds veel te laat!"

In hare verwarring wil zy sent de waarder ~~of uit~~, ~~mettegenstaande~~ de dridelyke winter-waarschuwing: "Gesloten." "Kierheen uffuume, kerheen!" ~~zegt de~~ zegt de conducteur, trekt haar half met. zich mee en kuyet haar eindelyk, stonke. leent en tegenspannend mede zy meent dat haar tanchje is dlyner ligger, op het achterbalhan. daan ~~duwt~~ ^{duwt} hy haar zacht ~~de~~ weggen af, ~~ongeschiedlyk~~ trekt haar de para pline onder den eenen en het tanchje onder den anderen arm, waarop de beam voortrott onder het ~~glans~~ ^{glans} rekken van des noechen heer. "Ewe is Gods moedelyk. dat er zulke menchen zyn!" P.B.

Zonnewaardse wijk

Teemlype

KON. INSTITUUT
VOOR TAAL-, LAND-
EN VOLKENKUNDE

Col. Brouwerhoff no 45

op 13

tegen het voorbeeld om de
aandacht ~~van~~ des huetoers te
trekken, wat haar even goed
kan van geluk indies zij hart
gezet is in een amblicte van
wijlen de Bartille en de huetoer
daarvan de garmenere was
gemaakt.

Enige kwiekjes, ~~die~~ door
het schudden van den wagen
langzaam uit hem papieren
trechter schuivende, ~~geen~~
~~besigheid~~ nemen hare handen
en aandacht in berlag. Terwijl
zij hiernmee bezig is, houdt
de wagen stil. Niemand
gaat er uit. de conducteur
opent drijftig het portier en
roept:

"Juffrouw, nu bent u
in de Bagijnestraat!"

~~Wat~~ ^{die} ~~aan~~ ^{de} ~~verwachting,~~
hierop volgt, spant de wagen
bij alle varice. Zij grabbelt in hare

KON. INSTITUUT
VOOR TAAL-, LAND-
EN VOLKENKUNDE

Col. Broos hoofd no 45
gen 12