

1  
Gedichtjes  
van  
Mr. P. Brooshoofd

KON. INSTITUUT  
VOOR TAAL-, LAND-  
EN VOLKENKUNDE

Col. Brooshoofd no 70  
Gent



t' Huiskomst

Als ik t' huis kom  
 van de wand'ling  
 hoor'k van ver reeds  
 't vroolijk jaichen  
 van mijn kind'ren,  
 voel hun mondjes,  
 nog onschuldig,  
 op mijn lippen  
 en hun armpjes,  
 vastgeslagen,  
 om mijn schouders,  
 reeds gebogen.

KON. INSTITUUT  
 VOOR TAAL-, LAND-  
 EN VOLKENKUNDE

In God dankend  
 voor dat heerlijkst,  
 word ik toch ook  
 droef te moede  
 bij het denkbeeld,  
 dat zoo snel reeds  
 mij het leven,  
 eens zoo heerlijk,  
 niets meer zijn zal,  
 stilte alom mij  
 zal omgeven,



3  
en de lachjes  
mijner kinderen  
nodig mijn oor meer.  
Zullen treffen.

aan mijn lief  
dochtertje Louise.

34  
Herfstschoon.

Niet in het groene lentekleed  
zie ik u het liefst o veld en bosch,  
maar in den schitterend witter dor  
der schoone die, geleid, gevierd,  
met paarden en juweel gesierd,  
zich koningin der balzaal weet.

Dan ligt een dek van rijk satijn,  
bevroren dauwdrop-wijd en zijd,  
op woud en akker uitgespreid.  
Het klemt zich om der boomen bast  
en hecht zich aan de takken vast  
en flonkert in den zonneschijn.

Op 't immer groenend sparrenblad  
wiegt zich het herfstkleed heen  
en weer  
en, strijkt daarop een vogel neer,  
dan buigt de tak zich, sierlijk rond,  
en 't rijn valt vonkrend op den grond  
als ware 't een stroomend paarden-  
bad.



5  
Het schittert op de dorre blaas,  
door najaarstorm te saam

gebracht,  
en dekt met diamanten pracht  
het fijne kruid, de kleine plant,  
als had een lieve tooverhand  
op nieuw met bloesem hen belaän.

Dan ligt daar, als in silvergloed,  
het land ter neer in diepe rust,  
zijn kracht hervinnend, moegekust  
door 't gloeiend zomer - sonnelicht,  
dat nog op 't kleed zijn stralen

richt  
en 't in zijn schijnvel fonkelen doet.

't geluid, dat soms de rust verstoort,  
verhoort de stille; een vogel springt  
aan tak tot tak; een werkmans singt  
bij 't laden van zijn winterhout;  
een jagerschot zendt door het woud  
zijn korten knal weergalmeend  
voort.

56  
Maar ginds, zeer verre, ligt de stad  
die nimmer rust; waar hartstocht  
jaagt;

waar ieder meer van 't leven vraagt  
dan 't geven kan, moort tegen 't lot,  
sich kwelt om grootheid, geld,

genot,  
— en stervend vraagt sal: om wát?



In den speltrein.  
 De trein sliëgt, langs zijn yzren  
 pad  
 door 't lachen, weenen.  
 door 't hoogen en laagst der groote stad  
 gevoelloos henen.

Ik laat, door 't dof portierglas heen,  
 op huizen, erven,  
 op 't eindloos woud van kalk en steen,  
 mijn blikken zwerven.

Daar gonst me in 't oor een galmen van  
 vruyde  
 uit honderd kelen —  
 op 't gindsche school-erf zie ik de jeugd  
 al juichend spelen.

Die voetjes olug, die wangen rond,  
 die quitige oogen,  
 dat krullend haar — ik zie 't al  
 een stond-  
 en 't is gevlogen.

Zien muur; een boom, door 't weer  
 geveld;  
 een drietal huizen —  
 en langer mij spelt een dooden veld  
 met honderd kruisen!



9  
Het arme Javaantje.

Javaantje, als ik daar ronddoel  
in 't lommer van uw kampongs,  
en ik zie u zoo genootool  
met uwe hdam'svorhjes  
die nog daareven dienden  
om grootmama, de zijde,  
t'eerwaardig hoofd te kuieren  
uw blaadje rijst verorbren,  
of, vreedzaam nederhurkend,  
t'gebilte op de heelen,  
uw brandrij strootje rooken,  
wijl moeder stampst in 't rijstblok  
en 't naakte, bruine kindje,  
met bellen aan de voetsjes  
en doeslig grijze plekjes  
van stof, op 't mollig zitvlak,  
de rond verbaasde kraaltjes  
steekt door het groen der pagger,  
schuw glurend naar den blanda;  
en zinds, op kleiner ofstand,  
in 't lover der kembodje  
de schieve hanten paaltjes,

9 10  
zoo goedig grof gesneden,  
waaronder men u eenmaal  
te eenw'ge rust sal brengen,  
na 't reeds zoo rustig leven,  
dat geen sociale quaestie,  
geen roode revolutie,  
geen drommelsch bers van forter,  
geen financiële crisis,  
geen triple-alliantie  
of vredes-conferentie,  
geen dynamiet of bommen,  
geen cel of protoplasma,  
noch kokken of bacillen,  
geen tobben over 't morgen,  
geen sombre wijsbegeerte,  
geen "vrije daad" of "wildwoning"  
geen lust om bräaf te wesen,  
geen twijflen aan 't hier en maals  
ooit in 't geringst kwam storen —  
als ik dat alles naja  
en ik denk dan hoe wij, blanda's,  
— zoo door en door gelukkig! —  
aan 't wurmen sijn en kibbler  
om u 't normaalig leven  
wat draaglijker te maken,



11  
Dan vraag ik - heel in stilte,  
opdat een uwer "vrienden"  
het niet bij ongeluk hoore -  
faraantje, is niet uw leven  
reeds draaglijker dan 't onze?

12  
Links en Rechts.

Wandelaar,  
als na den regen  
't slijk alom  
ligt op de wegen,  
en zij zoekt  
den voet te zetten  
zonder schoen  
of bloed te spetten,  
dan schijnt steeds  
u d' overzijde  
van het spoor  
het schoonst van beide.  
Doch van links  
gestapt ter rechter,  
merkt zij dra  
dat daar nog slechter  
't loopen is  
dan 't was zoo eve.  
Wandelaar,  
siedaar het leven.



In de bergen  
 staat in zijn verzucht,  
 langy afgrond en kloven,  
 werkt zich de jongling  
 in 't leven naar boven.

Hooger steeds klimt hij  
 met moeitevol streven,  
 dieper steeds bliën hem  
 de lachende dreven.

Staande op het toppant  
 der golvende bergen  
 meent hij een reis zich  
 die nærket op dwerzen.

Fiër vergelijkt hij  
 't verlein met het heder - - -  
 plots glipt de voet hem -  
 hij stort naar beneden!

Diep in 't ravijn ginds,  
 verplet, ligt hij neder -  
 stijgen noch dalen  
 keert immer hem weder.

## Keesje over de Deugd.

De "Deugd" is toch een schoone zaak,  
 want zij geeft rijkdom en hermaak  
 aan vele brave menschen.  
 Dat zien we aan onker domine  
 die krijt er bijna alles mee,  
 wat hij zich maar kan wenschen.

Zoo menig boerenman - zegt moe -  
 brengt hem een varken of een koe,  
 of brandhout om te stoken;  
 een ander weder melk of kaas,  
 een eend, een kip, een vette haas,  
 sigaren om te rooken.

Dat alles krijt hij - zegt papa -  
 door onker lieven Heer's genā  
 en door zijn deugdzaam leven;  
 en heeft hij soms een te gebrek,  
 dan houdt hij maar een vroom  
 gebrek,  
 en 't wordt hem dra gegeven.



Daarom moet ik - heeft pa gezegd -  
 zoveel 't in mijn vermogen leit  
 in deugd en vroomheid groeien.  
 Dan krijg ik later ook, als man,  
 al wat ik maar verlangen kan:  
 sigaren, spek en koeien.

Smidslied.  
 (bij het sambeeld)

Ik ben een duchtig arbeidsman,  
 die alle zaken maken kan,  
 maar eene zaak maak ik u niet,  
 al liep de heele boel in 't riet -  
 die eene zaak, dat eene ding,  
 dat is: een valsche rekening.  
 Hallo, hallo, dat eene ding,  
 dat is: een valsche rekening!

Ik ben een duchtig arbeidsman,  
 die ook weer alles breken kan,  
 maar eene zaak, mijn hand er op,  
 al stond de wereld op haar kop,  
 is me om te breken veel te lief:  
 het hartje van mijn hartedief.  
 Hallo, hallo, 't is veel te lief,  
 dat hartje van mijn hartedief!